



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER			Revisi:	Tanggal: 1 September 2019
Kode: LIT 8304	SEM: Gasal	SKS: 3		

PROGRAM STUDI : S-2 Linguistik Terapan

MATA KULIAH : Kajian Wacana

DOSEN PENGAMPU : Prof. Dr. Suhardi, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini memperkenalkan hakikat wacana, teori-teori lama maupun kontemporer tentang wacana (*discourse*) dan kajian wacana dan pada khususnya teori wacana yang erat kaitannya dengan bidang ilmu linguistik. Dalam perkuliahan akan diketengahkan aspek-aspek wacana, karakteristik wacana, peran, kedudukan dan metode kajian wacana dan bagaimana teori-teori dan metode tersebut diaplikasikan dalam kajian wacana, baik wacana bahasa maupun wacana sastra. Evaluasi dilakukan dalam proses dan presentasi serta dalam bentuk tugas kelompok dan tugas akhir (individual).

II. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Sikap:

- a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
- b. Menunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
- c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.

- d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- f. Bekerja sama dan memiliki kepekan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- g. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
- h. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
- i. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- j. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

2. Pengertahanan:

- a. Menerapkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam mendesain atau menghasilkan wacana bahasa dan sastra.
- b. Menentukan teori dan konsep bidang kewacanaan sesuai dengan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam penelitian dan menyusun tesis secara inter atau multidisipliner.
- c. Menerapkan kaidah penulisan wacana dalam menyusun karya ilmiah hasil penelitian bidang ilmu pengetahuan dan teknologi dalam multidisipliner dalam jurnal nasional terakreditasi.
- d. Menerapkan kaidah penulisan wacana dalam menyusun karya ilmiah hasil penelitian bidang ilmu pengetahuan dan teknologi secara inter atau multidisipliner dalam forum internasional.
- e. Menerapkan prinsip dan proses analisis dan penulisan wacana dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora.

3. Keterampilan:

- a. Mengembangkan ide dalam bentuk wacana bahasa dan wacana melalui pemikiran secara logis, kritis, sistematis, inovatif, imajinatif, dan kreatif.
- b. Mengembangkan ide dalam bentuk wacana bahasa dan sastra secara inter atau multidisipliner dalam bentuk bentuk proposal tesis melalui pemikiran secara logis, kritis, sistematis, inovatif dan kreatif.
- c. Mempresentasikan hasil analisis wacana bahasa dan sastra pendalamannya secara inter atau multidisipliner dalam kegiatan seminar secara logis, kritis, sistematis, inovatif dan kreatif.
- d. Melaksanakan penelitian dan menyusun tesis bidang bahasa atau sastra secara inter atau multidisipliner dengan mengikuti kaidah, tata cara, dan etika ilmiah.
- e. Mempublikasikan karaya ilmiah hasil penelitian bidang wacana bahasa dan wacana sastra secara inter atau multidisipliner dalam jurnal nasional terakreditasi dengan mengikuti kaidah, tata cara, dan etika ilmiah.

- f. Mampu menyelesaikan permasalahan analisis wacana bahasa dan wacana sastra secara inter atau multidisipliner melalui pemikiran secara logis, kritis, sistematis, inovatif, imajinatif, dan kreatif.
- g. Menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik tentang wacana bahasa atau sastra dalam bentuk karya ilmiah sesuai etika akademik.

III. MATRIKS RENCANA PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	1	2	3	4	5	6
			BENTUK/MODEL PEMBELAJARAN	Tatap Muka	Online	TEKNIK PENILAIAN	REFERENSI	
I	Memahami tujuan dan manfaat mata kuliah kajian wacana	Silabus mata kuliah	V		Nontes	Kurikulum S2, Kajian Wacana		
II	Menjelaskan definisi kajian Wacana	1. Berbagai definisi wacana 2.Berbagai definisi kajian wacana 3.Simpulan pengertian kajian wacana.	V		Tugas	Jorgensen & Phillips (1-44), Schiffрин (24-62), Slembrouck (1-10) Sara Mills (1-20)		
III	Menguraikan interdisipliner kajian wacana	1.Kedudukan analisis wacana dalam kajian disiplin ilmu lainnya 2.Peran/fungsi berbagai disiplin lain terhadap kajian wacana 3.Menjelaskan berbagai ancangan dalam kajian wacana	V	V	Tugas Presentasi	Schffrin (63-500) Stubbs Sara Mills (26-38)		

1	2	3	4	5	6
IV	Menjelaskan fenomena wacana kekuasaan	Wacana dalam praktik sosial dan kekuasaan 1. Wacana sebagai praktik sosial 2. Wacana dan kekuasaan	V	Tugas Presentasi	Fairlough (17-77) Thompson dkk (104, 215) Sara Mills (26-47)
V	Menjelaskan aspek-aspek linguistik yang berperan dalam kajian bahasa	Wacana dalam praktik budaya dan ideologi: 1. Wacana, kebersamaan, dan ideologi 2. Wacana sebagai praktik budaya	V	Tugas Presentasi	Fairlough (17-77) Thompson dkk (104, 215) Sara Mills (26-47)
VI	Menjelaskan kohesi, koherensi, dan referensi serta berbagai piranti yanng digunakan dalam kajian wacana	1. Bentuk-bentuk linguistik dan fungsinya. 2. Terapan (model) kajian wacana berdasar aspek linguistik	V	Tugas	Brown (1-26) Sumarlam Nunan (21-54)
VII	Menjelaskan kohesi, koherensi, dan referensi/rujukan	1. Pengertian kohesi, koherensi, dan referensi 2. Fungsi ketiganya dalam kajian wacana	V	Tugas Presentasi	Brown (190-270) Ricoeur (37-60, 78)
VIII	Piranti kohesi, koherensi, referensi, dan penggunaannya	1. Piranti kohesi, koherensi, dan referensi 2. Penerapan piranti kohesi, koherensi, referensi dalam analisis wacana	V	Tugas Presentasi	Brown (190-270) Ricoeur (37-60, 78)

1	2	3	4	5	6
IX	Menguraikan teks, co-teks, dan konteks dalam kajian mikrostruktur,makrostruktur,su perstruktur wacana	Pengerian dan hibungan antara teks, konteks, dan ko-teks dalam wacana 1.Pengerian teks, ko-teks, dan konteks 2.Hubungan antara ketiganya	V	Tugas Presentasi	Brown (27-67) Seung (1-17, 35-50), Fairlough (183-214), Gumperz (130) Sinclair & Coulthard (61-90), Schffrin (543-582)
X	Mikrostruktur, makrostruktur, dan superstruktur: Peran ko-teks dan konteks dalam kajian mikrostruktur, makrostruktur, superstruktur wacana	V	Tugas Presentasi	Brown (27-67) Seung (1-17, 35-50), Fairlough (183-214), Gumperz (130) Sinclair & Coulthard (61-90), Schffrin (543-582)	
XI	Menjelaskan wacana kritis	Analisis wacana dan kajian wacana kritis	V	Tugas	Fairlough (109-140), Palmer (231 – 302). Fairlough (21-84)
XII	Analisis wacana kritis; deskripsi, eksplanasi, dan posisi analis, kontekstual	V	Tugas Presentasi	Fairlough (109-140), Palmer (231 – 302). Fairlough (21-84) Jorgensen & Phillips (114-172),	

1	2	3	4	5	6
XIII	Menjelaskan peran budaya dalam kajian wacana	Wacana, budayan dan kearifan lokal: 1. Hubungan wacana dengan budaya 2. Hubungan wacana dengan kearifan lokal	V	Tugas Presentasi	Duranti (23-50), Fairlough (85-182) Gumperz (153-203)
XIV		Budaya dan kearifan lokal dalam kajian wacana: Penerapan budaya dan kearifan lokal dalam kajian wacana (membandingkan kajian wacana dengan sensitivitas kultural)	V	Tugas Presentasi	Duranti (23-50), Fairlough (85-182) Gumperz (153-203)
XV	Menjelaskan metode analisis wacana dan analisis wacana kritis	Berbagai metode kajian wacana: 1. Aspek dan unsur kajian wacana 2. Metode kajian wacana kritis	V	Tugas	Van Dijk: method Brown Fairclough
XVI		Kajian wacana kritis: 1. Kajian wacana dan wacana kritis 2. Formula hasil kajian wacana kritis	V	Tugas Presentasi	Van Dijk: method Brown Fairclough Cook (14-40) Gumperz

IV. BOBOT PENILAIAN

NO	ASPEK	JENIS TAGIHAN	NILAI MAKSIMAL	BOBOT
1	Kemampuan kognitif & Afektif	Penugasan	0-100	40 %
		UTS	0-100	20 %
		UAS	0-100	30 %
2	Kehadiran	Hadir 100 %	100	
		Tidak hadir satu kali	90	
		Tidak hadir dua kali	80	
		Tidak hadir tiga kali	70	10 %
		Tidak hadir empat kali	60	

V. SUMBER BACAAN

A. Wajib:

- Brown, G. and George Yule. 1985. *Discourse analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fairclough, N. 1995. *Critical discourse analysis*. Longman: Longman Group Limited.
- Fairlough, N. 1995. *Critical discourse analysis the critical study language*. Singapore: Longman Singapore Publishers.
- Gumperz, J. J. 1988. *Discourse strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mills, S. 2004. *Discourse*. London: Routledge.
- Nunan, D. 1993. *Introducing discourse analysis*, Penguin English
- Slembrouck, S. 2009. "What is Meant by Discourse Analysis."

B. Anjuran :

- Cook, G. 1989. *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Fairlough, N. 1995. *Language and power*. London: Longman.
- Jørgensen, M. W. & Philips, L. J. 2008. *Analisis wacana teori dan metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyana. 2005. *Kajian wacana: teori, metode & aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Rani, A.I. Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis wacana: sebuah kajian bahasa dalam pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Renkema, J. 1993. *Discourse Studies*.
- Samsuri. 1988. *Analisis wacana*. Malang: PPs IKIP Malang.
- Stubbs, M. 1983. *Discourse analysis the sociolinguistic analysis of natural language*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sumarlam, Agnes Adhami, & A Indratmo. 2004. *Analisis wacana*. Bandung: Pakar Raya.
- Titscher, Stevan dkk. 2009. *Metode analisis teks dan wacana*. Terjemahan Gozali dkk. (Editor: Abdul Syukur Ibrahim). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Van Dijk, T. "Critical Discourse Analysis"

Yogyakarta, 1 September 2019 Dibuat oleh: Prof. Dr. Suhardi, M.Pd. 19540821 198003 1 002	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa izin tertulis dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi: Prof. Dr. Pratomo Widodo, M.Pd. NIP 19610930 198703 1 004	Diperiksa oleh: Prof. Dr. Pratomo Widodo, M.Pd. NIP 19610930 198703 1 004
---	---	--	---